

1.7.1960. Arne Danielsson.

Några olika trofétyper.

Av de polska finns där några med en rent västeuropeisk karaktär med därför typisk dekor. Den vita atlasduken, ST 29:115, pryds av ett emblem, där man i mitten ser en sädeskärve, alluderande på vasaättens kärv- eller knippeliknande sköld. Ätten Vasa regerade i Polen 1587 - 1668. Emblemet vill visa, att liksom säden reses upp med Guds hjälpande arm trots väder och vind, så skall huset Vasa i Polen resas upp med Guds hand och hjälp trots motigheter och vedervärdigheter. Inskriften lyder Coelitus érigor, d.v.s. "från himmelen skall jag uppresas". Exakt detta emblem förekommer på reverser till medaljer över Johan Kasimir av Polen under åren 1655 och 1658. Detta standar kan således hänföras till honom och till denna tid.

Demonstration den 20 maj 1957 inför nämnden för statens troféksamling.

dén på duken återgivna
I vissa fall kan man med/symbolens hjälp få anknytning till bestämd person genom ^{att upprepas} dess överensstämmelse med ifrågavarande persons emblem. Detsamma kan även gälla för deviser.

T.ex. de polska dukarna 29:115 och 116. Den förrättaryttarstandar och den senare förmodligen en dragonfana. Båda har på dukarnas inre sidor devisen "Coelitus érigor" åtföljande bilden av en sädeskärve eller vasa utsatt för storm och hagel mot vilka den beskyddas av Guds från himmelen kommande arm. Genom dessa emblems överensstämmelse med det som återges på reverserna av två medaljer över Johan Kasimir kan dukarna bestämmas till denne konung. Dukar som för konungens emblem gör att man kan ifrågasätta om dukarna ej tillhört konungens livtrupper.